



مبتدی تا حرفه ای

خود آموز

میگاب
صبا بنی طبّا

دسته بندی مطالب

مفاهیم پوست

۱

انواع پوست - اسکین بیس های مختلف - کاور پوست - کانتورینگ و هایلایتینگ
انواع فرم صورت- نکات تکمیلی کانتور و هایلایت - فینیشینگ میکاپ
روش بیک و ســـــت - کانتور پودری، رژگونه و هایلايتر - طراحی لب

مفاهیم چشم

۲

قسمت های اصلی چشم - انواع مختلف چشم - انواع سایه ها
بیس سایه - مژه گذاری به روش دانه ای و یکسره - طراحی ابرو
استاندارد ابرو - طراحی ابرو به روش آمبره و هاشـــــور

مفاهیم تئوری

۳

شناخت دایره رنگ - طرز استفاده از دایره رنگ در سایه چشم
تشخیص رنگ پوست و آندرتون های مختلف - لوازم مورد نیاز میکاپ آرتیست

فهرست مطالب

۱	مقدمه
۲	انواع پوست
۴	زیرسازی مدل های مختلف پوست
۷	کاور پوست
۹	کانتورینگ و هایلایتینگ
۱۰	انواع فرم صورت
۱۳	نکات تکمیلی کانتور و هایلایت
۱۴	فینیشینگ میکاپ
۱۶	کانتور پودری، رژ گونه، هایلایتر
۱۸	سوالات پرتکرار بخش پوست
۱۹	طراحی لب
۲۰	کانتور لب
۲۱	فیکس رژ لب
۲۲	قسمت های اصلی چشم
۲۳	انواع مختلف چشم
۲۵	انواع سایه ها
۲۵	بیس سایه
۳۵	مژه گذاری به روش یکسره
۳۷	مژه گذاری به روش دانه ای
۴۰	استاندارد ابرو
۴۱	طراحی ابرو به روش هاشور
۴۴	شناخت دایره رنگ
۴۶	تشخیص و ترکیب کرم پودر
۴۷	تشخیص رنگ پوست
۴۹	لوازم مورد نیاز میکاپ آرتیست

سلام به تموم کسایی که با عشق و علاقه دارن این جزوه رو مطالعه می کنن.
دنیا می‌کاپ! دنیایی پر از رنگ، نقاشی و هنر!

از الان که این جزوه رو باز کردی و می‌خونی، بدون که راه پر فراز و نشیبی رو در پیش داری.
راهی که نیاز به تلاش زیادی داره. راهی که توش کلی تمرین لازمه. و از همه مهم تر این راه
هیچ انتهایی نداره و فکر نکن که آموزش ها و حرفای می‌کاپ یه روزی تموم بشه.

این کار نیاز داره تا با کلی انگیزه واردش شی و با پشت کار ادامش بدی تا در اون موفق بشی.
اگر فکر می‌کنی برای ساختن رویاهات آماده ای، من کنارت هستم!

فقط کافیه که مو به مو و دقیق هر کاری که توی این جزوه میبینی رو انجام بدی.
به زودی خودت متوجه روند رو به جلو و پیشرفت تو این حرفه می‌شی!

دوستون دارم.

صبا بنی طبّا

مرداد ماه ۱۴۰۱

من میکاپ هامو با پوست شروع میکنم و بعد چشم رو انجام میدم.
برای اینکه یه پوست حرفه ای انجام بدین زیرسازی از اصلی ترین
مراحل کارتون میشه.
پس من قبلش انواع پوست رو بهتون معرفی می کنم.

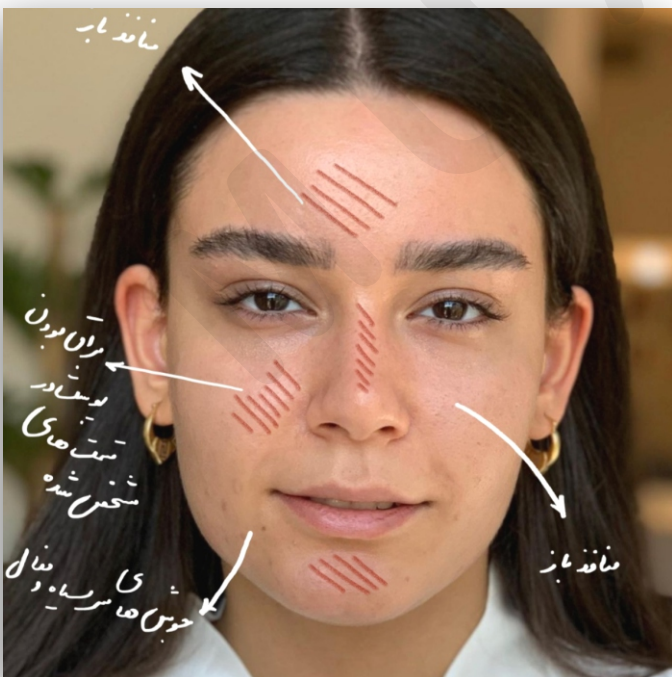
ما پنج نوع پوست داریم :

- پوست نرمال
- پوست چرب
- پوست خشک
- پوست مختلط
- پوست حساس

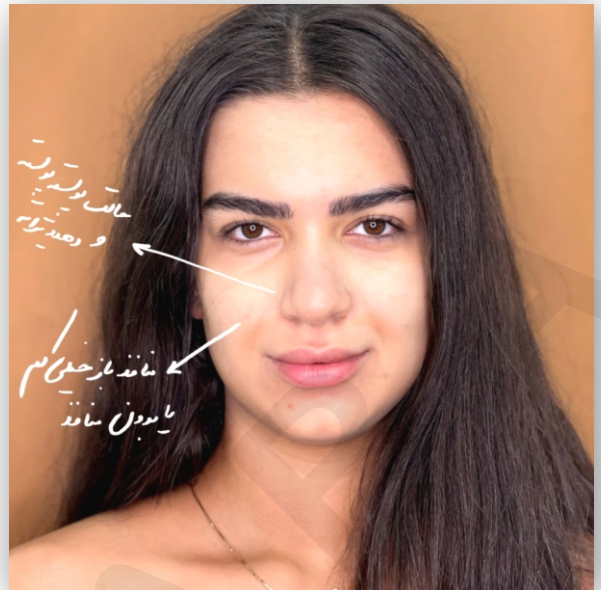
برای تشخیص انواع پوست هم میتونین از عکس های زیر استفاده کنید

● نوع اول ؛ پوست چرب :

در این مدل پوست منافذ خیلی باز میبینید ،
جوش های سرسیاه یا فعال وجود دارند ،
قسمت تی-زون صورت براق می باشد.



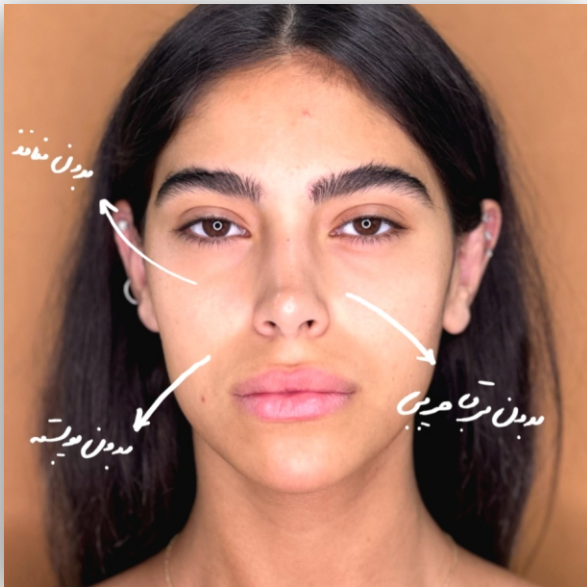
● نوع دوم؛ پوست خشک :



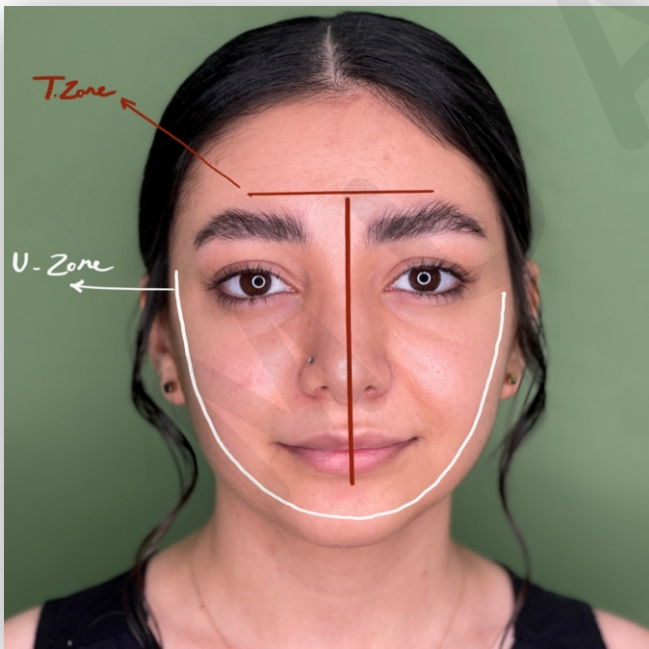
در این مدل منافذ باز یا وجود ندارند یا خیلی کم ،
پوست صورت حالت پوسته پوسته و دهیدراته داره

● نوع سوم؛ پوست نرمال :

این مدل پوست ایده آل ترین نوع پوست برای میکاپه!
نه منافذ باز داره نه برق چربی!
نه حالت پوسته پوسته روی صورت!



● نوع چهارم؛ پوست مختلط :



صورت به ۲ بخش تقسیم میشه

تی -زون (وسط پیشانی ، بینی ، لب و چانه)
و یو-زون (فک و گونه ها)

در این مدل پوست ممکنه تی -زون حالت های پوست چرب
و یو-زون حالت های پوست خشک رو داشته باشه و برعکس



● نوع پنجم؛ پوست حساس :

این مدل پوست معمولاً منافذ باز ندارد ، خطوط صورت مثل خط خنده یا خطوط پیشانی واضح تره ، دور لب ، روی گونه ها و وسط پیشانی قرمزه و حالت التهاب داره .

نکته :

در صورتیکه با این مدل پوست برخورد کردین حتماً با مشورتون چک کنید که آیا به لوازم آرایش حساسیت نشون میده یا نه !!!
در صورتیکه حساسیت به متریال آرایشی داشتن سعی کنید
براشون میکاپ انجام ندین!

بعد از اینکه انواع پوست رو شناختید نوبت به آماده سازی برای میکاپه.
من به زیرسازی پوست می گم "اسکین بیس".
اسکین بیس های اصلی میکاپ با توجه به نوع پوست به سه مدل تقسیم میشن:

- مدل اول ؛ مناسب پوست های نرمال
- مدل دوم ؛ مناسب پوست های با منافذ باز یا خیلی چرب
- مدل سوم ؛ مناسب پوست های دارای جوش قرمز یا تیرگی های زیر چشم یا ماه گرفتگی

● نوع اول؛



مناسب پوست های نرمال بدون ایراد یعنی نه منافذ باز نه جوش دار نه دارای تیرگی زیر چشم
برای این مدل شما به ترتیب زیر متریال رو استفاده کنید.

**مرطوب کننده
+
پرایمر مات (به دلخواه)**

● نوع دوم؛

مناسب پوست های با منافذ باز یا خیلی چرب

**مرطوب کننده
+
پرایمر مخصوص منافذ باز
+
پرایمر مات کننده**



نکته:

پرایمر مات کننده برق پوست های چرب رو از بین می بیره!

● نوع سوم؛

مناسب پوست های دارای جوش قرمز یا تیرگی های زیر چشم یا ماه گرفتگی

● کالر کارکتور سبز برای جوش های قرمز

● کالر کارکتور نارنجی برای تیرگی های چشم

● کالر کارکتور بنفش برای ماه گرفتگی

مرطوب کننده

+

پرایمر مات کننده یا پرایمر منافذ باز

+

کالر کارکتور مناسب

+

کانسیلر برای کاور رنگ های کالر کارکتور



جلسه دوم ؛ کاور پوست

بعد از آماده سازی پوست به یکی از روش های بالا نوبت کاور کامل پوسته . برای اینکه شما یه پوست با کاور بالا داشته باشید اول از همه ابزاری که باهاش کرم پودر رو پخش می کنید خیلی مهمه. حالا چه با براش باشه چه با اسفنج ! فرقی نمیکنه ولی بخوام تجربه خودمو بگم با اسفنج خیلی نتیجه بهتری میگیرید.

برای اینکه کرم پودر تون هدر نره روی یک میکسینگ پلت فلزی یه مقدار نه خیلی کم و نه خیلی زیاد بریزید و با اسفنجی که از قبل آماده کردین و نم دار شده و نرمه از کرم پودر تون بردارید و فقط به صورت ضربه ای بدون هیچ کشیدنی روی پوست شروع به کاور کنید .

نکات تکمیلی کاور پوست

- حواستون باشه فشار دستتون روی پوست مشتری نباید زیاد باشه.
- حرکت دست فقط به صورت ضربه ای ، بدون هیچ کشیده شدن اسفنج روی پوست باشه.
- قسمت هایی که دسترسی با اسفنج بهش سخته اول با یه براش گراف سر صاف شماره ۱۴ کرم پودر بخوره بعد با اسفنج روش به صورت ضربه ای که کاور انجام بشه.
- کرم پودر به هیچ عنوان نباید زیر چشم بیاد چون اون قسمت محصول مناسب خودشو داره و اگر کرم پودر بخوره سنگین میشه و ممکنه خطوط زیر چشم هم بیشتر بشه.

تصاویر مربوط به این مبحث رو صفحه بعد ببینید.



جلسه دوم ؛ کانتورینگ و هایلاتینگ

اگر بخوام دقیق توضیح بدم که کانتور و هایلات چیه و چی کار میکنه باید بگم که هر چیزی که دارای بُعد باشه ، از قرار گرفتن سایه و روشن (کانتور : رنگ تیره و هایلات : رنگ روشن) کنار هم به وجود میاد و دقیقا کاری که ما تو میکاپ می کنیم ایجاد خطای دید با این رنگ هاست.

پس جاهایی که تیره میکنم یعنی میخوام گودتر دیده بشه
و جاهای که کانسیلر می خوره قراره برجسته تر بشه

انواع فرم صورت :



قبل از شروع نیاز به شما با انواع صورت و نحوه کشیدن خطوط کانتور و هایلایت هر فرم چهره آشنا بشید.



● فرم بیضی ایده آل ترین فرم برای کانتورینگ و هایلایتینگ

● در صورت های متسطیلی تمرکز کانتور روی پیشانی و فک باشد. یعنی سعی کنیم با کانتور قوی این دو قسمت کشیدگی صورت رو کمترش کنیم.

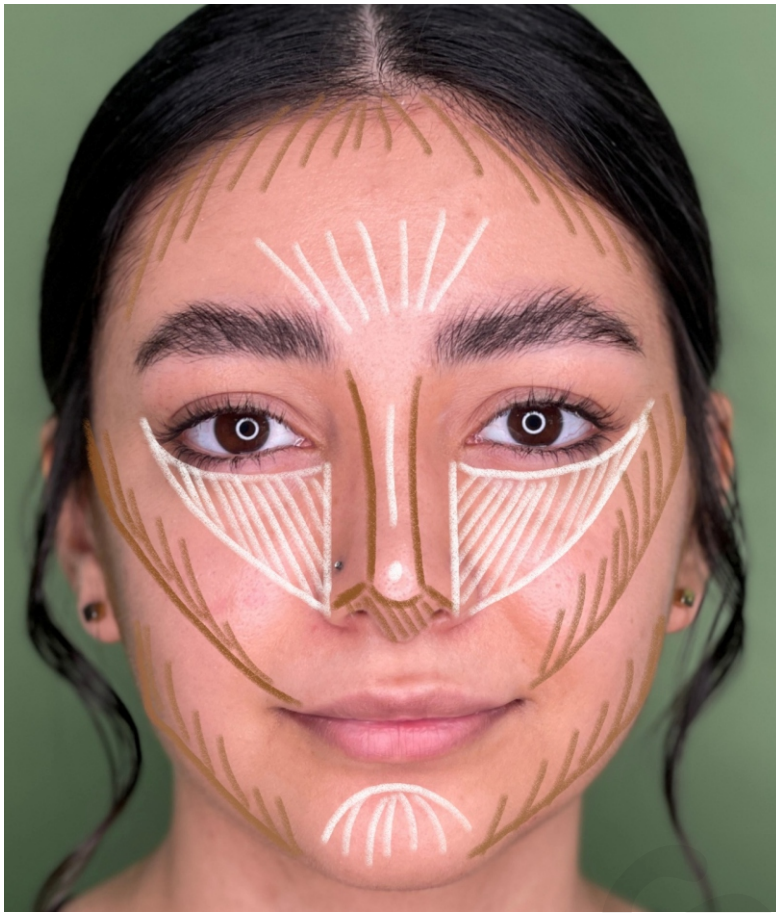




● فرم صورت مثلثی جزو فرم های راحت برای گریم می باشد. دقت کنین اگر چانه های خیلی باریکی داشتن کانتور نکنین!



● در فرم صورت دایره ای سعی کنین ، برای فرم دادن به صورت از روش کانتور لیفت که در صفحه ۱۳ بهتون توضیح دادم استفاده کنین !



● در این فرم هم به دلیل شباهت به فرم مستطیلی تمرکز روی پیشانی و فک بزارین! اگر صورت مشتری لاغر بود به روش گونه گذاری و اگر صورت پُر بود از روش لیفت استفاده کنین!

اگر بینی مشتری مثل عکس بالا کوتاه بود ، شما می تونین خطوط کانتور بینی رو تا بالا ادامه بدین
اما اگر مثل عکس پایین بلند بود ، خطوط کانتور رو نصفه بکشید !



● در این فرم صورت چون قسمت فک معمولاً خیلی لاغر هست و چانه های تیزی دارن سعی کنین فک رو کانتور نکنین و فقط با کانتور روی چانه تیزی آن را از بین ببرین !

برای فید خطوط کانتور از براش و برای فید کانسیلر ها از اسفنج استفاده کنید !



نکات تکمیلی کانتورینگ و هایلایتینگ

- دو روش برای کشیدن خطوط کانتور گونه داریم.
روش اول : به روش گونه گذاری
روش دوم : به روش لیفت
- روش اول مناسب صورت هایی که می خواهیم حالت پر تر نشون داده بشه و گونه برجسته تر دیده بشه (فرم صورت بیضی، مثلث و قلبی)
- روش دوم مناسب صورت هایی که می خواهیم حالت روبه بالا و کشیده و استخوانی تر دیده بشه (فرم صورت مستطیل ، مربع و دایره)



رژگونه به روش لیفت صورت



رژگونه به روش گونه گذاری

جلسه چهارم ؛ Finishing میکاپ (خشک کردن میکاپ و فیکس کردن)

از اصلی ترین مراحل میکاپ شما وقتی که می خواهید با استفاده از پودر فیکس کل محصولات چربی که تا الان استفاده کردین مثل کرم پودر ، کانسیلر ، کانتور چرب و .. رو سر جای خوشون فیکس کنید ! برای اینکار به پودر فیکس و یک پاف (پدهای داخل پودر فیکس) نیاز دارین .

برای فینیشینگ صحیح میکاپ اول از همه با فیکس زیر چشم شروع می کنیم.

به مشتریتون بگید بالا رو نگاه کنه ، با اسفنج کوچیک خطوط کانسیلری که زیر چشم جمع شده رو بگیرد ، بدون اینکه مشتری چشمش رو پایین بیاره با استفاده از پافی که داخل یه حجم نسبتا زیاد از پودر زدین به صورت ضربه ای (به هیچ عنوان نکشید زیر چشم!) کانسیلر رو خشک کنید .

بعد از زیر چشم زیر خطوط کانتور گونه رو خشک کنید .

و بعد روی چانه ، پیشانی ، تیغه بینی و بالای لب رو پودر فیکس بزنید.

در نهایت پوست شما مثل این عکس میشه.



نکته:

حواستون باشه اصلا روی خطوط کانتور تون پودر فیکس با حجم زیاد نخوره علتش هم اینه اگر حجم زیاد پودر فیکس (که رنگش سفیده) بیاد روی خطوط کانتوری (که رنگش قهوه اییه) حالت کدر و کثیف ایجاد میکنه!

سوال؟

حالا برای فیکس خطوط کانتور چیکار کنیم؟
با یه براش بزرگ مناسب پوست و حجم خیلی کم پودر فیکس به صورت ضربه های سبک روی پوست کانتور هارو خشک کنید.
یعنی به اصطلاح ما کانسیلر هامون رو بیک و کانتورها رو ست کردیم.

خوب حالا Bake یعنی چی؟

حجم زیاد پودر روی محصول کانسیلر برای ایجاد ماندگاری بیشتر و سفید تر شدن قسمت های کانسیلر

خوب حالا Set یعنی چی؟

خشک کردن محصولات چرب با حجم کم پودر، در حدی که فقط از حالت چرب و براق به حالت مات در بیان



جلسه پنجم : کانتور پودری ، رژگونه و هایلایتر

به اینجای میکاپ که رسیدیم پوست ما کامل خشک شده ، با یه براش تمیز پودر های اضافه ی روی صورت رو براش بکشید تا کامل پاک بشه. میتونید با دست روی پوست بکشید و چکش کنید. اگر جایی خوب فیکس نشده باشه دستتون می چسبه و چربی کرم رو حس میکنید . اگر لازم بود با براش بزرگ و حجم کم دوباره اون قسمت رو فیکس کنید.

مرحله ی بعدی از قسمت پوست میشه کانتور پودری!

سوالی که همیشه هنرجو هام میپرسن اینه که میشه فقط یک مدل کانتور انجام بدیم ؟ یعنی یا فقط پودری یا فقط چرب ؟

بله! کانتور رو میشه فقط پودری انجام داد به این صورت که بعد از مرحله کاور پوست و انجام دادن قسمت های هایلایت چرب (یعنی همون کانسیلر) بلافاصله مرحله فینیشنگ رو انجام میدین و قسمت کانتور چرب حذف میشه .

اما! شما نمیتونید کانتور چرب بزیند و دیگه روش کانتور پودری استفاده نکنید . کانتور چرب و خشک باهم کمک به ماندگاری بالاتر میکاپ میکنن مخصوصا میکاپ عروس .



کانتور پودری رو دقیقا همونجایی که کانتور چرب خورده و تیره شده بزیند. روی گونه ها ، پیشانی ، خط فک ، دو طرف بینی

نکات تکمیلی

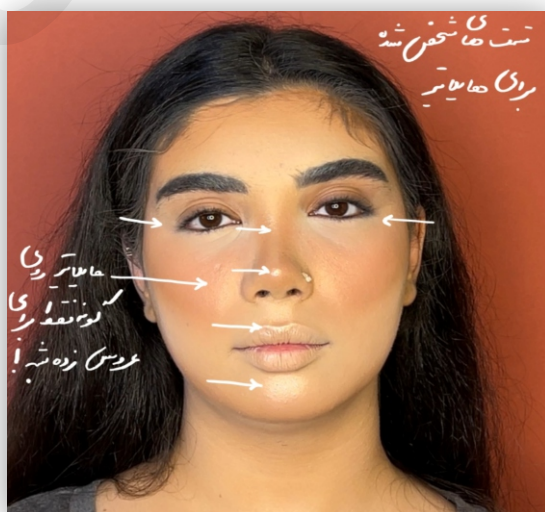
- براش کانتور پودری معمولاً سر کج و بزرگ انتخاب میشه
- با اینکه پوست کامل خشک شده و تگون نمی خوره اما بهتره شما با هم حرکات دستتون ضربه ای باشه به جای اینکه بکشید روی پوست
- هنگام برداشتن رنگ سعی کنید کم کم رنگ بردارید که یهو خط کانتورتون تیره نشه و نتونید فید کامل انجام بدین

رژگونه :

همونطور که بالاتر گفتم به ۲ روش میتونید خط های کانتور رو انجام بدین :
روش گونه گذاری یا لیفت
برای رژگونه هم دقیقاً همون روش هارو داریم.
یعنی اگر کانتورتون به روش لیفته رژگونه هم به صورت لیفت انجام میشه و برعکس .

هایلایتر:

طبق عکس زیر قسمت های مشخص شده داخل عکس باید روشن بشن و شاین بخورن.



بعد از اینکه این مراحل رو کامل انجام دادین پوست عروس شما آمادست.

سوالات پرتکرار در قسمت پوست

چرا کرم پودرم بعد از مرحله فیکس حالت کیکی یا ماسیده شد ؟

- اول کاور نشدن اون قسمت یعنی وقتی داشتین پوست رو کاور میکردین چون حجمش کم بوده و چند لایه مواد روش اومده پاک شده.
- دوم پوست رو اشتباه شناختین ، یعنی مثلاً پوست شما خشک بوده و شما اشتباهی یک کرم پودر کاملاً مات که مناسب پوست های چربه زدین.
- سوم اسفنجتون سفت بوده ، نم دار نبوده و کرم پودر رو که بیس پوسته پاک کرده.
- چهارم پودر فیکس رو کم زدین و پوست کامل خشک نشده.

چرا هایلایت و کانتورم با هم قرینه نمی شه؟

- یکی از دلایل اصلی اینکه هنرجوها نمیتونن خط هارو قرینه کنن عدم چک کردن توی آینه هست . برای انجام دادن خطوط کانتور و هایلایت حتماً آینه رو چک کنید هر مرحله که خط میندازین برگردین و تو آینه چک کنید قرینه باشه خط ها با هم .

جلسه نهم : آموزش طراحی لب

مرحله آخر که کلی تغییر ایجاد میکنه تو کل میکاپ مرحله رژ لبه ، برای کشیدن رژ لب شما به یه خط لب + رژ لب مات یا چرب به انتخاب خودتون نیاز دارین . انتخاب رنگ رژ به رنگ سایه شما ، غلظت میکاپ ، رنگ رژ گونه بسـتگی داره . خیلی پیش اومده که هنرجو هام موقع میکاپ سایه آجری با رژ گونه صورتی با رژ قهوه ای رنگ زدن که هیچ هارمونی ای نداره با هم . پس دقت کنید که رنگ هایی که با هم همخوانی داشته باشن باید انتخاب کنید مثلاً وقتی سایه میزنید اگر رنگ سایه قهوه ای داره سعی کنید رژ گونه تم نارنجی یا هلویی بزنید و رژ هم تم رنگی کرم و نود باشه . برای درک بهتر انتخاب رنگ ها بخش بعدی جزوه جلسه تئوری رنگ ها دایره رنگ رو کاملاً حفظ کنید و سعی کنید ترکیب رنگ های جدید بسازید .

اگر میکاپ شما اسموکی یا سایه غلیظ باشه رژ لبی که می زنید باید کم رنگ باشه تا جلوه سایه رو از بین نبره و برعکس.

اگر قراره رژ تیره بزنید حواستون باشه از سایه های گوشه تیره یا گربه ای استفاده کنید که لایت ترن .

من لب ها رو به دو قسمت تقسیم می کنم ؛

- اول لب هایی که خودشون بزرگن و نیازی به اجرای تکنیک های درشت کردن لب ندارن.
- دوم لب هایی که باریکن و باید یه کاری کنید بزرگ تر دیده بشن.

تکنیک هایی که در ادامه می گم بیشتر برای حالت دوم استفاده میشن البته به این معنی نیست که نمیتونید برای حالت اول استفاده کنید ولی دقت کنید که اگر لب مشتری خودش بزرگ بود با تکنیک های زیر بزرگ ترش نکنید که بد دیده بشه.



مرحله اول ؛

برای شروع طراحی اول از ۴ طرف لب با مداد خطوط لب رو مشخص کنید اگر قراره لب برجسته بشه خط هارو یکم بالاتر از لب بکشید.



مرحله دوم ؛

در این مرحله همانند عکس رو به رو لب رو کانتور کنین. خطوط کانتور لب رو که زدین به مشتریتون بگید لب هاشو حالت ضربه ای بزنه بهم که یکم فید تر بشه



مرحله سوم ؛

مرحله بعدی با استفاده از رژ لب کل لب رو با یه براش سر صاف (مثلا گراف شماره ۵) رژ بزنید و دقت کنید برای اینکه خطوط لب دیده بشه و لب حالت کانتور شده بشه رژ لب باید یک تا ۲ درجه روشن تر از خط لب باشه که بعد از اینکه رژ زدین سایه خط های زیرش دیده بشه .

اگر رژ لبی که استفاده کردین مات بود نیاز به فیکس و ماندگار کردن نداره اما اگر رژ چرب یا رژ مایع استفاده کردین حتما باید فیکس بشه .



مرحله چهارم ؛

برای فیکس رژ لب های چرب یک لایه دستمال کاغذی بردارین روی لب بزارید با یه براش تمیز پودر فیکس رو با یه حجم نه زیاد نه کم به صورت ضربه ای روی لب بزنید



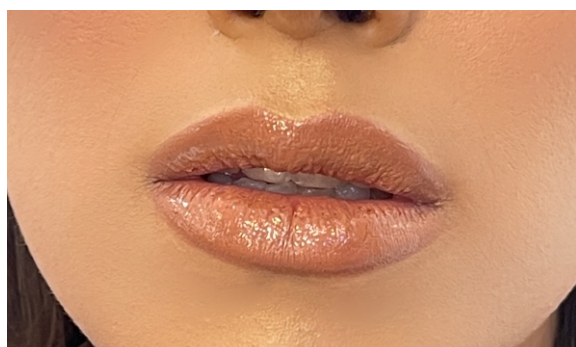
مرحله پنجم ؛

بعد از اینکه دستمال رو بردارید میبینید که لب کاملاً مات شده برای عروس میتونید این کار رو یک بار دیگه هم تکرار کنید .

بچه ها دقت کنید که اگر جایی از لب نیاز به اصلاح داشت با یه براش سر صاف گراف و کانسیلر خیلی کم میتونید اینکارو انجام بدین و حتما این کار و بعد از فیکس رژ لب انجام بدین چون اگر لب چرب باشه و کانسیلر هم بزنید دور خط لب کثیف دیده میشه .

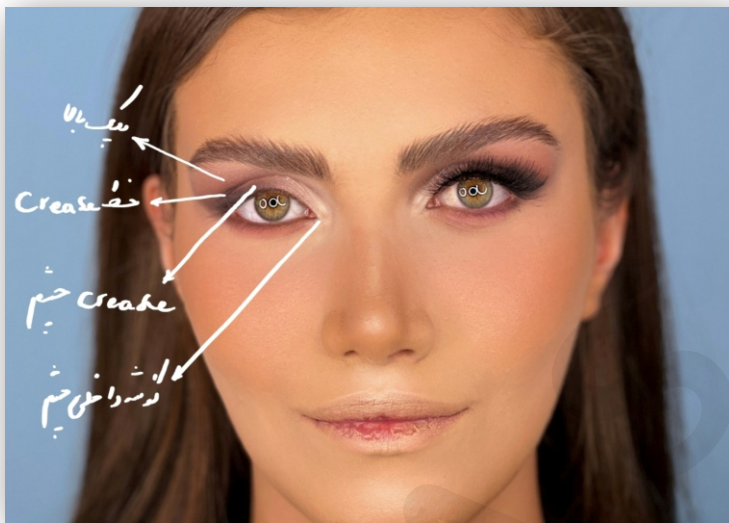
برای برجسته کردن لب میتونید از تکنیک آمبره لب هم میتونید استفاده کنید. به این صورت که بعد از فیکس رژ ، با یه هایلاتر با تم رنگی همون رژ (مثلاً اگر رژ صورتی زدین هایلاتر تم صورتی ، اگر رژنود و کرمه هایلاتر طلایی) وسط لب بالا و پایین رو شاین بزنید .

در نهایت اگر باز هم لب نیاز به برجسته تر شدن داره با برق لب میتونید اینکارو انجام بدین .



بعد از اینکه با دقت و مو به مو قسمت های بالارو تمرین کردین و کامل پوست رو مسلط شدین میریم برای شناخت انواع چشم ها ، انواع سایه ها ، قسمت های مختلف چشم و ...

● قسمت هایی که در عکس زیر براتون مشخص کردم قسمت های اصلی چشم هستن.



● قسمت های اصلی یک چشم :

● کریس چشم :

همون پلک چشم که شروع رنگ های ما ، قسمت های تیره و شاین اکثرا روی این قسمت کار میشه

● خط کریس:

خطی که پلک از اون خط بازو بسته میشه همیشه خط کریس چشم حالا برای یکی بالاتره یکی پایین تر که به همین نسبت هم کریس چشم بلند و کوتاه میشه.

● پلک بالا :

این قسمت که بالای خط کریس چشمه ، قسمتی هست که مخصوص رنگ های روشن تر سایه ، رنگ های فید سایه و رنگ هایی که برای کشیده تر کردن چشم میزنیم استفاده میشه.

● گوشه داخلی چشم :

جای شاین چشم ، جای خط چشم گوشه

انواع مختلف چشم :

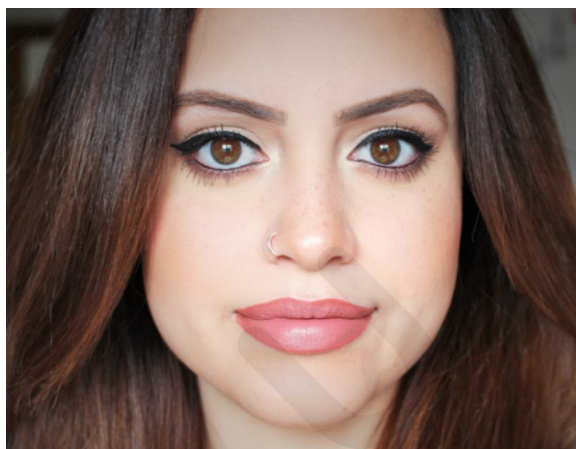
همونطور که میدونید چشم ها انواع خیلی زیادی دارن و اگر بخوام بهتون همه مدل هارو بگم شاید بالای ۱۰۰ مدل چشم وجود داشته باشه ..
اما برای اینکه کارتون رو راحت کنم انواع اصلی چشم رو تو عکس زیر براتون گذاشتم.



● چشم های گربه ای و کشیده



● چشم های گود



● چشم های گرد



● چشم های افتاده



● چشم های آسیایی (بدون کریس)

نکته

● برای تشخیص حالت گوشه چشم از تکنیک زیر استفاده کنید.

یک خط فرضی از وسط چشم در نظر بگیرید.

اگر گوشه چشم بالای خط بود فرم چشم رو به بالاست.

اگر گوشه چشم پای خط بود چشم حالت افتاده داره.

بچه ها ممکنه یه سری چشم ها ببینید که ترکیب حالت های بالا باشن.

مثلا یه چشمی ممکنه هم گود باشه هم افتاده باشه.

یه چشمی ممکنه هم فرم آسیایی داشته باشه هم رو به بالا باشه.

اما شما باید دقت کنید که موقع زدن سایه هم تکنیک سایه ها رو باهم ترکیب کنید .

قسمت پایین عکس انواع سایه اصلی رو براتون گذاشتم و
بعدش توضیح دادم که کدوم سایه مناسب کدوم چشم میشه .



انواع سایه های پر کاربرد:

- سایه لایت
- سایه هیلو - اسموکی
- سایه کات کریس نصفه
- سایه مدیوم
- سایه اسموکی
- سایه کات کریس کامل

سایه های کمکی؛

یعنی تکنیک این سایه ها روی همه سایه های بالا قابل اجرائه ، مثلاً شما میتونید سایه لایت رو فرم گربه ای بدین یا حتی سایه کات کریس رو با سبک گلیتر تکمیل کنید !

- سایه گلیتر
- سایه گربه ای

شناخت بیس سایه:

برای سایه زدن شما نیاز به یک بیس قوی دارین که بتونه سایه رو رو خودش نگه داره و اصلاً پاک نشه . بیس خیلی ساده ای که من سال هاست برای سایه میزنم کانسیلره ! به اینصورت که مثل عکس زیر شما روی قسمت کریس چشم کانسیلر میزنید . (بدون اینکه از اول کل پلک رو کانسیلر بزنید) و با استفاده از اسفنج کوچیک کانسیلری که وسط چشم زدین رو پخش کنید و به کل چشم برسونید .



الان بیس سایه آمادست که سایه بزنیم،
شاید خیلی جاها دیده باشین یعد از کانسیلر با پودر بیس رو خشک میکنن اما من مستقیم
با خود سایه بیسم رو خشک میکنم.
حالا چرا؟
چون؛

اول از همه این کار باعث میشه سایه های شما پیگمنت بیشتری بده روی چشم ،
دوم ماندگاری خیلی بالایی برای سایه بوجود میاد
و سوم اینکه به هیچ عنوان سایه خط نمیوفته و پاک نمیشه با این روش
تنها نکته ای که داره اینه که اولین لایه سایه خیلی مهمه چون کانسیلر شما چربه و شما وقتی
دارین اولین رنگ رو میزنید باید حرکت براشتون ضربه ای باشه روی چشم چون اگر بکشید
کانسیلر رو پاک می کنید و بیس خراب میشه.



بهتون پیشنهاد میکنم برای اینکه بتونید خیلی بهتر سایه هارو آموزش
بینید و تمرین کنید از ویدئوهای سایت استفاده کنید.

WWW.MUASABA.IR

تکنیک هر سایه و مراحل آن :

خوب بریم سراغ آموزش انواع سایه ها ، اونم به صورت مرحله به مرحله.
لطفاً با دقت کامل آموزش ها رو بخونین و بالا هم گفتم واسه اینکه بهتر و روی ویدئو
آموزش ها رو ببینین می تونین وارد سایتمون بشین و دوره های آموزش آنلاین میکاپ
رو خریداری کنین که داخلش آموزش انواع سبک های میکاپ از مبتدی تا حرفه ای
وجود داره و بعد از دیدنش مطمئناً خیلی مسلط تر می تونین کارتون رو شروع کنین.

سایه لایت؛ ساده ترین اما پرکاربردترین مدل سایه

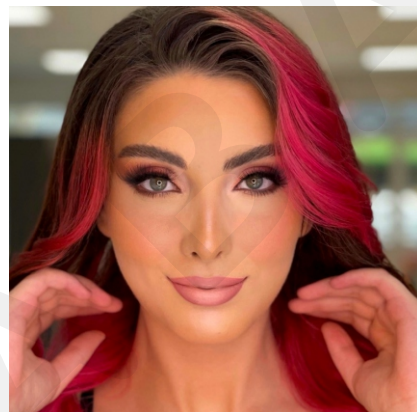
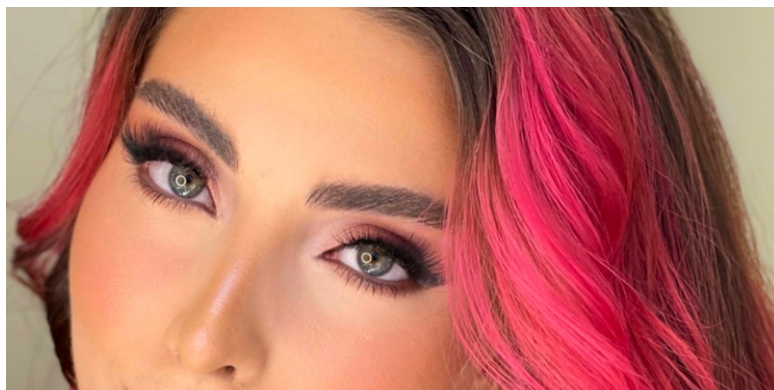
این سایه از قسمت گوشه چشم تیره و به سمت قسمت داخلی چشم روشن میشه. ابتدا با براش سایه گذاری کریس چشم سایه میخوره و تا وسط چشم ادامه پیدا میکنه. با براش مخصوص شاین، جلوی چشم، سایه روشن میخوره. برای کشیده کردن چشم با براش فید و رنگ روشن تر از رنگ اول به صورت فید سایه رو بکشید بیرون. اولین لایه سایه حتما باید به صورت ضربه ای زده بشه و اصلا با براش سایه گذاری روی چشم نکشید. با حجم متوسط سایه بردارید نه خیلی زیاد که بریزه روی پوست نه خیلی کم که بیس سایه رو لک کنه. با انگشت هم میتونید شاین چشم رو به صورت ضربه ای بزنید.



سایه مدیوم ؛

مراحل سایه مدیوم دقیقا مثل سایه لایته اما تفاوتی که داره رنگ اول سایه به جای نصف چشم تا دو سوم چشم ادامه پیدا میکنه و شاین کمتری داره.

همچنین بعد از اتمام سایه شما میتونید از رنگ های تیره تر مثل مشکی یا قهوه ای سوخته یک سوم بیرونی چشم رو کار کنید تا سایه شما تیره تر بشه و از حالت لایت به مدیوم تبدیل بشه .



سایه هیلو - اسموکی ؛

این سایه یک نوع از سایه اسموکیه که ابتدا شما ۲ طرف چشم رو سایه میزنید ، یعنی گوشه داخلی و گوشه بیرونی چشم

براشتون رو عوض کنید و با براش فید گوشه بیرونی چشم رو با رنگ یک درجه روشن تر از سایه اصلی به سمت بیرون فید کنید .

دقیقا وسط چشم یه هاله خالی میمونه که میشه جای شاین شما .

پس این سایه ، سایه اییه که دو طرفش تیره و وسطش روشنه .



سایه اسموکی ؛

یکی از به نسبت سخت ترین و اصلی ترین سایه های لاین میکاپ سایه اسموکیه ، این سایه به این صورته که قسمت کریس چشم یک رنگ تیره میزنیم و به خط کریس و بالای چشم رنگ هامون فید میشن و روشن تر میشن .

پس در کل قسمت کریس چشم تیرست .

اینم بگم که منظور از تیره ، فقط رنگ مشکی نیست ، میتونه قهوه ای تیره باشه ، آجری باشه ، دودی باشه و ...

مهم اینه که کل قسمت کریس شما از یک رنگی بخوره که تیره تر باشه از رنگ های روی خط کریس و پلک بالا .



برای شروع سایه اسموکی ابتدا کل کریس و خط کریس رو با براش سایه گذاری از رنگ اولمون میزنیم سعی کنید یکم به سمت بالا با همون براش رنگ رو ببرید اما نه زیاد که کل چشم رو بگیره .



با یک رنگ روشن تر قسمت خط کریس رو به سمت بالای چشم با براش فید ، فید کنید .



بعد از اینکه رنگ های اول رو زدین از یک بیس چرب ، مثلاً سایه چرب مشکی یا قهوه ای با یک براش دیگه دوباره به صورت ضربه ای کل کریس چشم پخش کنید .

نکته مهم اینه که اصلا این بیس نباید بالای خط کریس برسه ،
پس با یه حجم کمی اول شروع کنید و آروم آروم با همون براش فید کنید
تا در نهایت فید شده بیس چرب به خط کریس برسه .
برای اینکه بدونید سایه رو درست انجام دادین یا نه وقتی سایه شما تموم میشه
و مشتری چشمم رو باز میکنه تیرگی سایه شما نباید بالای خط کریس دیده بشه.



بعد از اینکه بیس چرب رو زدین
و فید کردین دوباره براش رو عوض
کنید و از یه براش سایه گذاری
دیگه استفاده کنید که مخصوص
رنگ های تیره باشه .



مرحله ی بعد به صورت ضربه ای
با رنگ مشکی کل قسمتی که
بیس زدین رو خشک کنید .

دلیل اینکه بیس چرب میزنیم اینه که اگر شما مستقیم بعد از مرحله اول
روی همون سایه رنگ مشکی بزنید سایه شما بعد از چند ساعت
طوسی میشه و رنگش کم رنگ میشه .
این کار برای اینه که رنگ مشکی پیگمنتش (رنگدانه) حفظ بشه

سایه کات کریس؛

همونطور که از اسمش مشخصه سایه ای هست که قسمت کریس چشم ، کات میوفته یعنی برش می خوره .



برای شروع ،اولین رنگ سایه روی قسمت خط کریس میخوره و به سمت بالا فید میشه . چون قسمت کریس چشم قراره از نصفه دوم تا گوشه چشم کانسیلر بخوره پس لازم نیست کل کریس چشم از رنگ اول داشته باشه.

فقط گوشه بیرونی چشم تا وسط کافیه .
تمرکز اصلیتون رو بزارید برای تیره تر کردن خط کریس چشم .



بعد از اینکه دوتا چشم رو قرینه کردین با یک براش سر تخت (مثلا گراف ۱۴) یه حجم کم از کانسیلر بردارید و از دقیقا خط کریس تا گوشه داخلی چشم کانسیلر بزنید . همین کار رو برای اون چشم هم انجام بدین .
در این مرحله مشتری اصلا نباید چشمش رو باز کنه چون کانسیلر بالای پلک پخش میشه و سایه خراب میشه .



با یه حجم زیاد سایه شاین به صورت ضربه ای کانسیلر رو خشک کنید



برای گوشه چشم میتونید از رنگ تیره تر استفاده کنید و با رنگ اولی که روی چشم زدین سایه رو به سمت بیرون بکشید و فید کنید .

سایه مکمل و کمکی؛

سایه گربه ای و گلیتر

این دو تا سایه رو شما میتونید روی همه سایه های بالا استفاده کنید.
یعنی میتونید سایه اسموکی رو گربه کنی یا حتی سایه کات-کریس رو روش تکنیک گلیتر انجام بدین.

تکنیک گربه ای ؛

برای اینکار شما به یک مداد چشم مشکی چرب نیاز دارید.



بعد از اینکه یکی از سایه های بالارو انجام دادین با مداد گوشه چشم رو به حالت زیر مداد بکشید.



با یک براش کوچک با حرکت رفت و برگشتی مداد رو فید کنید تا حالت خط چشم بشه اما کاملاً فید مثل عکس رو به رو .



بعد روی مداد رو با سایه های تیره به صورت ضربه ای خشک کنید . با این تکنیک شما یه چشم کاملاً کشیده و گربه ای دارید.

تکنیک گلیتر (اکیلل) ؛

برای تکنیک گلیتر شما فقط به یک چسب گلیتر و گلیتر نیاز دارید .
هرکدام از سایه های بالا رو که دوست داشتید مخصوصا سایه کات کریس میتونه گلیتر دار (اکیلیل دار) بشه .



با یک برآش گراف سر تخت شماره ۱۲ چسب گلیتر
رو روی هر قسمتی که میخواهین اکیلل داشته باشه
پخش کنید . حواستون باشه محکم برآش رو نکشید
که سایه زیرش پاک بشه .



بلافاصله تا چسب خشک نشده گلیتر هارو بچسبونید روش. دلیل اینکه از چسب گلیتر استفاده میکنیم اینه که چون اکلیل ها دونه های سنگینی داره روی کانسیلر نمیچسبه و حتما نیاز به بیسی چسبنده تری داره .



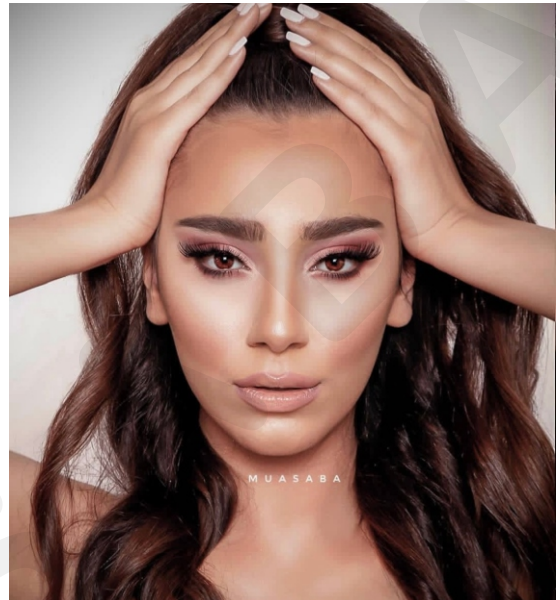
جلسه هفتم : مژه گذاری

به نظر من کل میکاپ شما وقتی معنی پیدا میکنه که روی چشم مژه میاد ، یعنی اصلی ترین و زیبا ترین تاثیر میکاپ برای مرحله مژه گذاریه.

من به دو روش مژه گذاری رو انجام می دم؛



● مژه گذاری به روش دونه ای



● مژه گذاری به روش یکسره

برای عروس همیشه من از روش دونه ای استفاده میکنم و برای همراه عروس یا میکاپ های معمولی تر از مژه یکسره ، دلیلش هم سبکی مژه های دونه ایه که دیگه مطمئنم عروس هامو اذیت نمی کنه و بعد از چند ساعت مراسم چشمشون احساس خستگی نمیکنه.

● خوب این دو مدل از نحوه ی مژه گذاری که توی میکاپ خیلی مهم و کاربردییه. روی این قسمت از آموزشمون خیلی تمرین کنین چون کار خیلی حساس و ظریفیه و شما باید توش انقد مسلط باشین تا هیچ مشکلی برای مژه گذاشتن نداشته باشید.

صفحه ی بعد مرحله به مرحله بهتون یاد میدم که چجوری این کار رو انجام بدید.

مراحل مژه گذاری به روش یکسره ؛



مژه یکسره رو به آرامی جدا کنید.

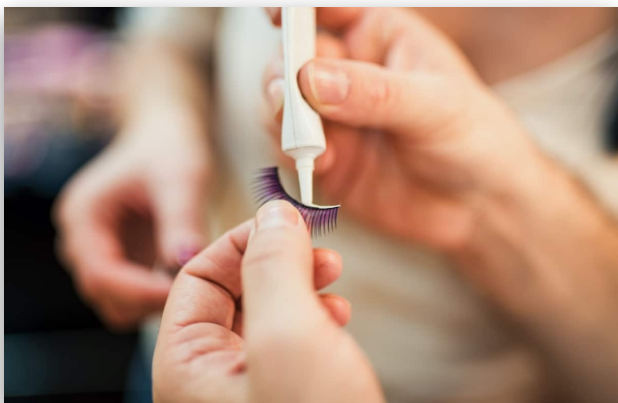


مژه رو روی چشم مشتری بزارید و سایز مژه رو پیدا کنید.

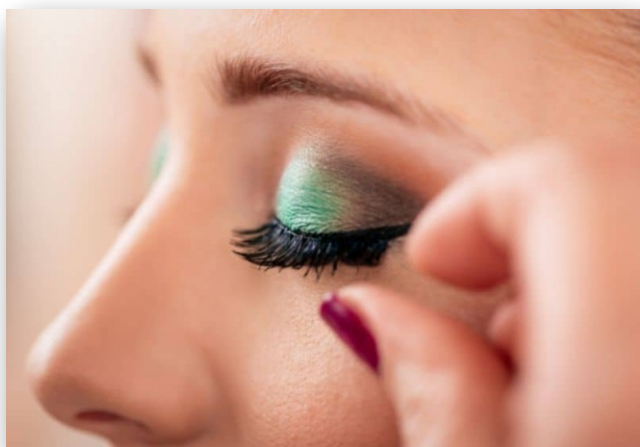
(مژه ای اندازست که از دو طرف چشم حدود ۲-۳ میلی متر فاصله داشته باشه)



اگر به هر دلیلی مژه شما بزرگتر بود برای کوتاه کردن مژه از قسمتی که داخل چشم قرار میگیره کوتاه کنید و از بیرون مژه که حالت چشم رو مشخص میکنه کوتاه نکنید.



بند مژه رو چسب بزنید و حدود ۳۰ تا ۵۰ ثانیه تایم بدین که چسبتون خودش رو بگیره و از حالت شل در بیاد .



وسط مژه یکسره رو دقیقا روی وسط چشم مشتریتون و روی بن مژه بزارید و چند ثانیه تایم بدین که اگر لازمه پلک بزنه که اشکش نیاد بعد گوشه سمت راست و سمت چپ رو روی بن مژه قرار بدین و فیکس کنید .



این هم از انتهای مژه گذاری به روش یکسره

مرحله اول ؛ انتخاب سایز
برای مژه گذاری به روش دونه ای شما به ۲ سایز
از مژه های ریلی سایز ۱۲ و ۱۴ برای چشم ها
نیاز دارید.

برای انتخاب سایز مژه ها متناسب با سایز چشم مشتری پیش برید یعنی اگر چشم های
مشتریتون درشت بود از سایز ۱۴ برای یک سوم بیرونی و از سایز ۱۲ برای دو سوم وسط و داخل
چشم استفاده کنید اگر چشم ها مشتری متوسط یا کوچک بود از سایز ۱۲ و ۱۰ و حتی ۸
برای چشم ها استفاده کنید.



مرحله دوم ؛ قیچی کردن مژه ها
برای سریعتر انجام دادن مرحله مژه گذاری ردیف
اول مژه ها مو به صورت ۲ تایی یا ۳ تایی میزارم
پس با قیچی مژه ها رو ۲ تا ۲ یا ۳ تا ۳ تا
قیچی کنید.

مراحل مژه گذاری به روش دونه ای؛



مرحله سوم؛ نصب مژه ها
مژه گذاری تمرین خیلی زیاد می خواد ، پس اگر دیدین سه چهار بار اول سخت مژه گذاستین ، مژه ها افتاد از دستتون ، جای درست نصب نکردین یا چسب مالید به بالای چشم اصلا ناراحت نشید چون این قسمت فقط با تکرار و تمرین زیاد درست میشه. محل قرارگیری صحیح مژه های دونه ای برای ردیف اول روی بن مژه هاست ، با موچین مژه هارو بردارید ، قسمت بند مژه هارو داخل چسب بزنید (نه خیلی زیاد نه خیلی کم) ، بدون فشار زیاد مژه رو روی بن مژه قرار بدید وقتی دیدین مژه جای درستش قرار گرفته (طبق عکس زیر) مژه رو رها کنید ، زیاد با مژه ای که تازه چسبوندین بازی نکنید ، اگر جای مژه درسته دیگه بهش دست نزنید تا چسب خشک بشه به همین صورت تا انتهای چشم پیش برید یک سوم بیرونی سایز بزرگتر ، دو سوم بقیه سایز کوچکتر .



مرحله چهارم؛ نصب مژه های تک تک
بعد از اینکه ردیف اول رو تمام کردین برای حالت دهی به چشم ها بدون اینکه مژه هارو قیچی کنید با دست مژه های تک تک از ریل بکشید بیرون ، برای اینکه این مرحله رو راحت انجام بدین نیازه تو قسمت قبلی کاملا دستتون راه بیوفته و تمرین کنید !

مژه های تکی رو با زاویه کاملاً کج (طبق عکس ۱) از قسمت گوشه چشم شروع کنید روی مژه های قبلی قرار بدین ، سعی کنید قسمت گره مژه ها بین همدیگه قرار بگیرن نه روی هم (طبق عکس ۲)

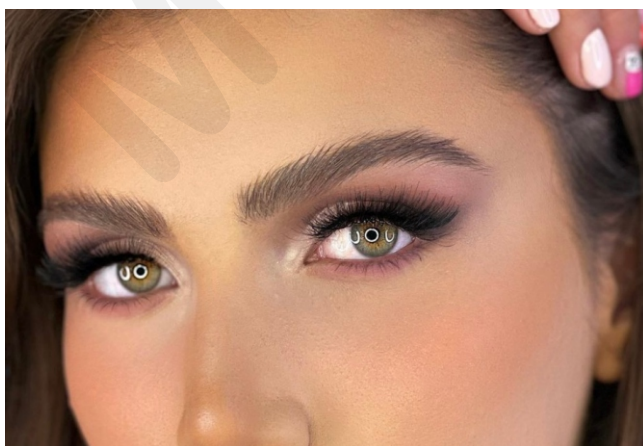


عکس (۲)



عکس (۱)

برای اینکه چشم حالت گربه ای و کشیده پیدا کنه فقط یک سوم بیرونی چشم رو با این تکنیک بزارید و می تونید دو سوم بعدی رو مثل ردیف اول صاف بزارید ولی با سایز کوچکتتر !



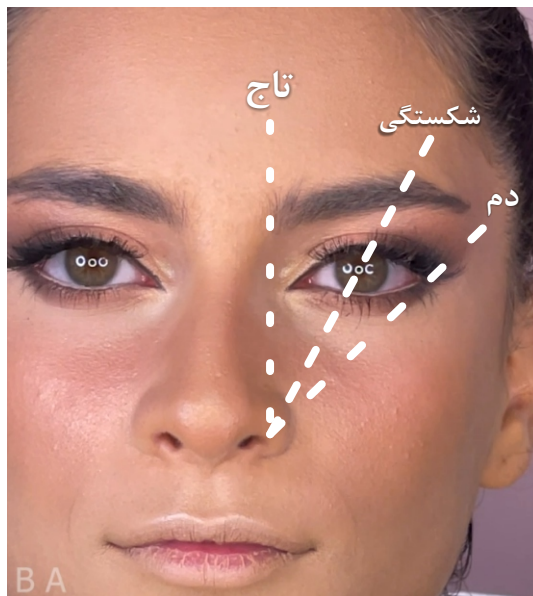
نتیجه نهایی
مژه گذاری دونه ای
به روش لیفت

جلسه هفتم : هاشور ابرو

استاندارد ابروها : برای شروع طراحی ابرو به ۳ نقطه روی ابرو نیاز داریم:

- تاج ابرو
- دم ابرو
- شکستگی ابرو

با توجه به عکس زیر شما میتونید این ۳ نقطه رو روی صورت مشتریون پیدا کنید .



این ۳ تا نقطه بهتون کمک میکنه طراحی راحت تری داشته باشید.

اینم بگم که قسمت ابرو توی میکاپ یه بخشیه که سلقیه مشتری شما درش خیلی دخیله و حتما باید نظرش رو بپرسید و طبق اون انجان بدین مثلا مشتری از شما می خواد که قسمت تاج ابرو به صورت گرد کشیده بشه یا به صورت شکسته ، ابرو بلند کشیده بشه یا کوتاه ، پهن باشه یا نازک باشه.

من ۲ روش برای کشیدن ابرو دارم که طبق پری ابرو های مشتری انتخاب میکنم به کدوم روش انجام بدم.

● مدل اول ، ابروهای پره یعنی ابروهایی که شما خیلی جای خالی توشون پیدا نمی کنید شاید یکم زیر ابرو ها یا یکم داخل ابرو ها واسه پر کردنشون کافی باشه.

برای این مدل من فقط از صابون یا ژل ابروی بی رنگ برای حالت دهی استفاده میکنم که فقط ابرو ها بالا وایسن و با آکوا یا پماد ابرو با خطوط خیلی کمرنگ ابرو رو پر میکنم .

● مدل دوم به روش هاشور

بریم سراغ مدل اصلی و سخت تر که به روش هاشور ابرو انجام میدم ابرویی رو شما باید هاشور بزنید که حجم کمی داشته باشه و داخل ابرو خالی باشه قبل از اینکه شما شروع کنید به هاشور زدن داخل ابرو باید روی دستتون حسابی تمرین کنید بعد از اینکه روی پوست دست کاملا مسلط انجام دادین بعد روی ابرو انجام بدین .

براش گراف سر صاف شماره ۳ + ژل کاسه ای ابرو

سعی کنید خطوط هاشور رو مثل عکس زیر در بیارید روی دستتون ،
برای ظریف زدن خطوط ابرو فشار براش روی پوست خیلی باید کم باشه ،
براش با زاویه عمود روی پوست باید قرار بگیره.
اولین تمرینی که میکنید این باشه که خط های هاشور نازک بزنید بعد از
اینکه فشار براش رو تونستید کنترل کنید کم کم خطوط هاشور رو انحنای بدین



ابتدای ابرو که میشه تاج ابرو باید خطوط هاشور صاف داشته باشه و هرچی به انتهای ابرو نزدیک میشید خط ها خوابیده تر میشن و دیگه صاف نیستن .



زاویه براش برای تاج



زاویه براش برای دم

طبق این عکس و نکاتی که بالاتر گفتم میتونید به راحتی طراحی ابرو انجام بدین .

برای ترکیب رنگ سایه ها و اینکه بتوانید هارمونی خوبی تو میکاپتون ایجاد کنید نیاز به دایره رنگ دارید. اینکه بدونید چه رنگ هایی مکمل همن ، چه رنگ هایی با هم همخوانی دارند باعث میشه میکاپ حرفه ای تری داشته باشید .

برای شروع ما ۳ تا رنگ اصلی داریم که میشه رنگ قرمز، آبی و زرد

● رنگ زرد و قرمز رنگ های گرم اند و رنگ آبی رنگ سرد

ترکیب دوتا دوتا این رنگ ها باهم به ما ۳ تا رنگ جدید میده که میشه:

قرمز + آبی = بنفش (۴)

زرد + قرمز = نارنجی (۶)

زرد + آبی = سبز (۵)

سه تا رنگ به دست اومده هرکدوم ۲ تا زیرمجموعه دارن

بزارید با یه مثال بهتون توضیح بدم که کامل متوجه بشید :

رنگ شماره ۵ که یک رنگ سبزه از ترکیب مساوی دو رنگ آبی و زرد به دست میاد.

حالا اگر شما مثلاً هنگام ترکیب رنگ زرد رو بیشتر اضافه کنید رنگ سبز شما سبزی میشه که زردش بیشتره و اگر آبی رو بیشتر ترکیب کنید رنگ شما سبزی میشه که آبییش بیشتره .



● دایره رنگ

● رنگ های مکمل:

رنگ های متضادی که کنار هم هارمونی خیلی جذابی ایجاد میکنند و وقتی کنار هم قرار میگیرند کامل کننده ی هم دیگرند .
در این دایره رنگ های آبی با نارنجی، سبز با قرمز و بنفش با زرد مکمل اند.

● به طور کلی رنگ های **G H I L K** رنگ های سردی ان چون داخلشون رنگ های آبی و بنفش دارند.

● به طور کلی رنگ های **A B C D E F** رنگ های گرمی ان چون داخلشون رنگ های زرد و قرمز دارند.

من همیشه تو میکاپام به ۳ روش از دایره رنگ استفاده میکنم.

● روش اول:

ترکیب ۱ طیف رنگی از روشن به تیره
ترکیب رنگ های سرد و گرم
ترکیب رنگ های مکمل (برای سایه های فشن)
حالت اول یعنی شما یک رنگ رو انتخاب کنید
مثلا قهوه ای -

طیف رنگیتون میشه قهوه ای سوخته برای گوشه چشم + قهوه ای یا کرم برای قسمت بالای کریس یا فید سایه + شاین طلایی برای جلوی چشم

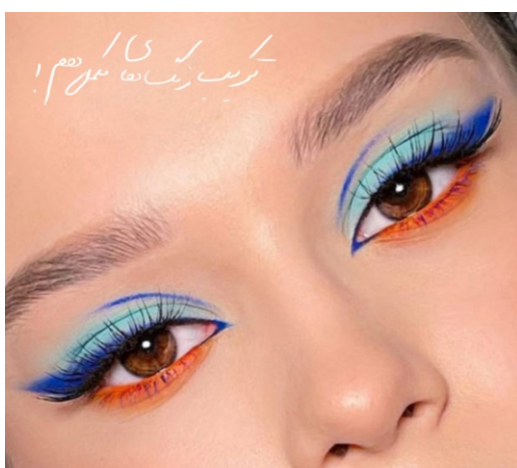
● روش دوم : رنگ های گرم و سرد

رنگ صورتی گرم (صورتی ای که قرمز بیشتری داره) +
قهوه ای سرد (قهوه ای که آبی بیشتری داره) +
رنگ شاین متالیک (رنگ متالیک : رنگی که در زوایای مختلف تغییر رنگ میده)

● روش سوم : رنگ های مکمل

مثلا برای یک سایه فشن (فرض کنید یک سایه کات-کریس که قراره برای غیر عروس کار بشه)
میتونید از رنگ های طیف آبی برای قسمت خط کریس و بالای کریس استفاده کنید و از رنگ های
شاین طیف نارنجی برای قسمت کات کریس سایه .

سعی کنید هنگام تمرین از هر سه روش برای ترکیب رنگ استفاده کنید



جلسه یازدهم : شناخت رنگ و آندرتون پوست

برای انتخاب صحیح کرم پودر اولین مرحله اینه که شما بتونید تشخیص بدین چه رنگ پوستی زیر دستتونه که بتونید بهترین انتخاب کرم پودر رو انجام بدین.

رنگ پوست ها شامل سه دسته ی اصلی میشن.

رنگ های گرم ، سرد ، خنثی

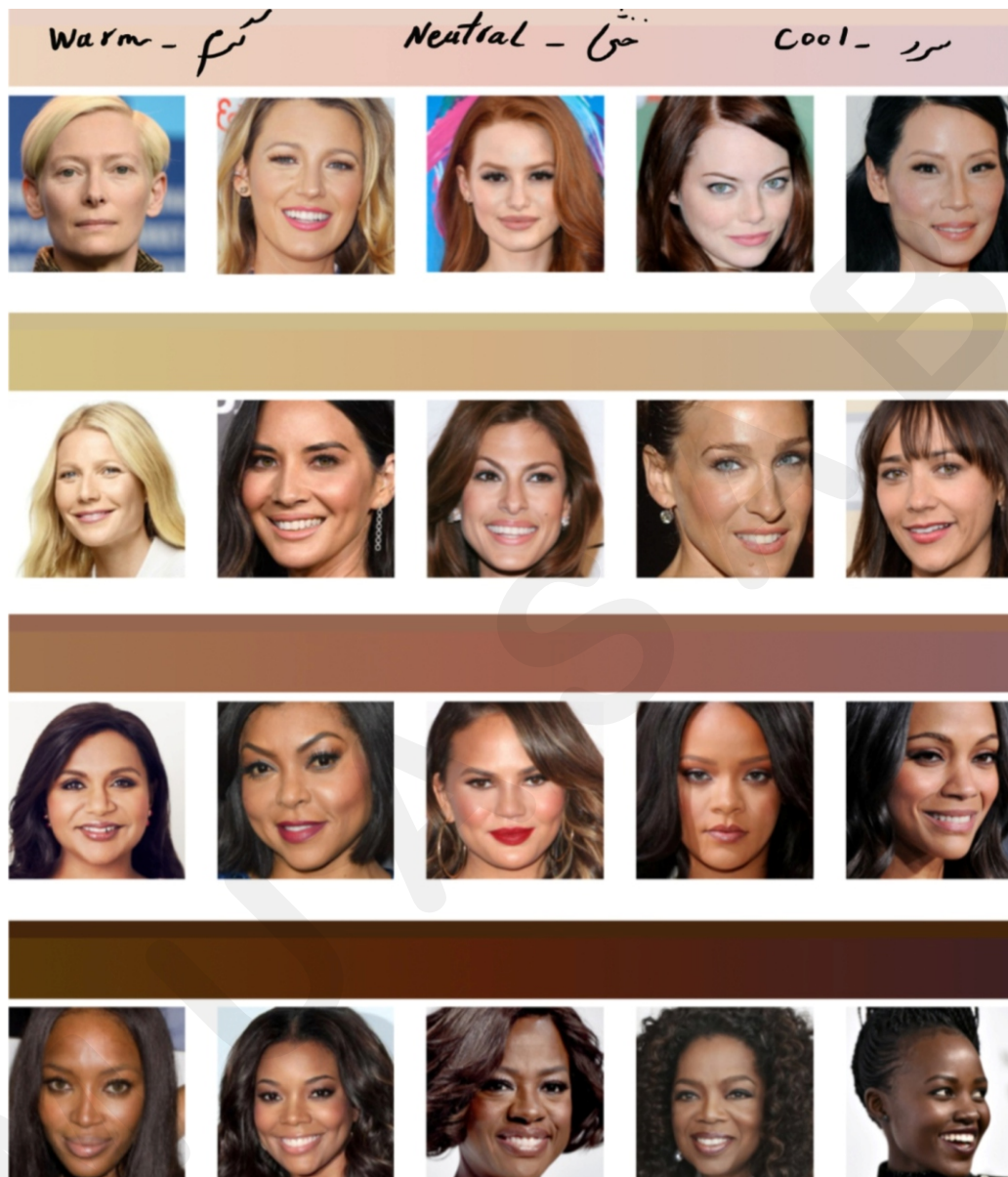
ساده ترین روش برای تشخیص رنگ پوست از روی رنگ رگ های دست مشتری تونه .

- طبق عکس زیر اگر وقتی به پوست نگاه می کنید رگ های دست به رنگ سبز باشن پوست شما گرمه (آندرتون زرد داره).
- اگر رگ های دست به رنگ آبی دیده میشه پوست شما سرده (آندرتون صورتی داره)
- اگر نمی تونید متوجه بشید چه رنگیه یا سبز /آبی میدیدین یعنی پوست رنگ خنثی داره.



حالا این شناخت رنگ چه کمکی به ما میکنه ؟
اتفاقی که میوفته وقتی شما رنگ پوست رو اشتباه تشخیص بدین و به نسبت اون پوست کرم پودر اشتباه بزنید رنگ پوستی که شما میکاپ کردین حالت کدر میگیره و یه هاله طوسی توی پوستتون ایجاد میشه پس خیلی مهمه که بتونین آندرتون پوست رو درست تشخیص بدین!

به عکس زیر نگاه کنید .
سمت چپ پوست های رنگ گرم
و سمت راست پوست های رنگ سرد
وسط عکس پوست های با رنگ خنثی



سعی کنید که رنگ های بالا رو به خاطر بسپارید که بتونید بهترین رنگ کرم پودر رو انتخاب کنید برای مشتری. (ردیف آخر معمولاً رنگ پوست های ایرانی نیست و کرم پودر هاش هم موجود نیست اینجا) اول از همه بگم که اگر شما بخوایید برای هر رنگ پوست دقیقاً همون کرم پودر رو بخرید حدود ۲۰-۳۰ رنگ لازم دارید که برای شروع کارتون اصلاً به صرفه نیست.

برای شروع شما نیاز به ۵-۶ رنگ کرم پودر دارید .

۲ کرم پودر روشن تم گرم

۲ کرم پودر تیره با تم گرم

۱ کرم پودر مدیوم با تم سرد

۱ کرم پودر مدیوم با تم خنثی

● با ترکیب این کرم ها با هم میتونید رنگ دلخواه پوست رو در بیارید

● به هیچ عنوان کرم پودر های گرم و سرد رو با هم قاطی نکنید چون رنگ کرم پودرتون کدر میشه

● هیچ ایرادی هم نداره اگر کرم پودر خنثی رو با رنگ های گرم و سرد ترکیب بکنید .

موقع خرید اگر روی شیشه کرم ننوشته بود که این کرم گرمه، سرده یا خنثی ست ، یک قطره از کرم رو تست کنید اگر آندرتون زرد داخلش دیدین اون کرم پودر گرمه اگر داخلش تم هلوپی، صورتی دیدین کرم پودرتون سرده



لیست لوازم مورد نیاز میکاپ آرتیست

لوازم میکاپ (اقتصادی)

- آبرسان از برند L'Dora
- پرایمر مخصوص منافذ باز از برند L'Oreal
- کرم پودر شماره ۵۵۲ و ۵۵۴ از برند Pro-Chizza
- پلت کانتور چرب و پماد ابرو از برند ArtSkin
- پرایمر مخصوص منافذ باز از برند L'Oreal
- پلت کانتور خشک از برند ArtSkin
- ست براش از برند Bhcosmetics
- اسپانچ از برند Real Technique
- پلت رژگونه و هایلایتر از برند Febble
- سایه از برند Revolution
- سایه از برند Febble
- کانسیلر شماره ۱۲۰ از برند Meybelline کانسیلر شماره ۰۱ از برند ArtSkin
- ریمل از برند iSADORA و یا از برند Essence
- مژه ریشه ای سایز ۱۲ و ۱۴
- اسپولی یا براش ابرو
- براش سرصاف شماره ۳ گراف
- موچین
- قیچی
- چسب مژه از برند Don یا PIREN
- تونر پاک کننده از برند L'Oreal یا Febble
- پد سکه ای از برند Epek

لوازم میکاپ (قیمت بالا)

- آبرسان از برند Clinique و یا Guerlain مدل L'OR
- کرم پودر Nars شماره Valencia
- کرم پودر برند HUDABEAUTY شماره CHEEZECAKE
- پلت کانتور چرب، هایلایت و کالر کارکتور FOREVER52
- پودر فیکس از برند LUARA MERCIER
- ست براش Morphe مدل James Charles
- اسپانچ Beauty Blender سایز بزرگ و کوچک
- پلت سایه Anastasia مدل Soft Glam
- پلت سایه HUDABEAUTY مدل Rose Gold
- پلت کانتور خشک از برند Ferrarucci
- کانسیلر تارت شماره Light
- ریمل لانکوم مدل Grandious
- پلت رژگونه و هایلایت از برند Nars
- مژه ریشه ای سایز ۱۲ و ۱۴
- اسپولی یا براش ابرو
- براش سرصاف شماره ۳ گراف
- موجین
- قیچی
- چسب مژه از برند Don یا PIREN
- تونر پاک کننده از برند L'Oreal یا Febble
- پد سکه ای از برند Epek

● و در آخر این و بهتون بگم که لیست لوازمی که در صفحه های قبل بهتون گفتم فقط صرفاً یک پیشنهاد بوده و انتخاب برند و مدل این لوازم کاملاً سلیقه ای و با توجه به بودجه ای برای این کار اختصاص میدید انجام می شه. لوازمی که بهتون معرفی کردم از نظر خودم و تجربه و بازخوردی که در استفاده ازشون از هنرجو هام و مشتری هام گرفتم ، بهترین انتخاب برای شروع و ادامه ی فعالیت توی زمینه ی میکاپ هستش. این لیست در حال حاضر با توجه به لوازمی که داخل بازار هستش براتون تهیه شده و مطمئناً لوازم بهتری هم وجود دارند که حالا یا در حال حاضر در بازار موجود نیست و یا از نظر اقتصادی برای شروع خیلی به صرفه نیستن.

● خوب امیدوارم که از مطالب موجود داخل این جزوه نهایت استفاده رو برده باشین! یادتون باشه که خوندن تنهای این جزوه برای موفقیت و یادگیری شما کافی نیست و باید هر مطلب رو انقدر مطالعه و تمرین کنین تا روی اون مبحث کامل مسلط بشید. این هم توی ذهنتون باشه که تمامی مطالب دنیای میکاپ داخل این جزوه نیستش و من سعی کردم تمامی مطالبی که برای شروع میکاپ به اون ها نیاز دارین رو براتون بنویسم تا آموزش ببینین. به زودی جلد دوم آموزش میکاپ رو هم براتون آماده می کنم تا بتونین مطالب و مباحث بیشتری از میکاپ رو یاد بگیرین. برای تسلط بیشتر روی مطالب هم می تونین وارد سایت من به آدرس MUASABA.IR بشین و فیلم های آموزشی هر مبحث رو تهیه کنین و ببینین!

موفق باشید.

صبا بنی طبّا

سب

